

Para la realización de este ejercicio se dispondrá de un máximo de dos horas. Se evaluará la sensibilidad artística, la creatividad de las propuestas, la capacidad de jerarquización de la información y la capacidad compositiva y comunicativa de los conceptos propuestos.

### **Diseño de cartel**

El ejercicio consiste en diseñar una serie de composiciones abocetadas, de las cuales se seleccionará una y se construirá con dicha propuesta un cartel imaginario. Estas composiciones deberán comunicar los siguientes temas propuestos:

**1\_ RUIDO**

**2\_ CALMA**

Para la realización de cada propuesta se jugará con la composición, los tamaños de las palabras y los números, el color, la repetición u omisión de elementos, etc., pudiendo manipular éstos de una manera creativa y coherente con la idea que se quiere transmitir.

El ejercicio consta de dos partes:

#### **Parte A**

Realización de 2 bocetos por cada concepto (dos para RUIDO y dos para CALMA).

Se adjuntan ejemplos del nivel de realización que se solicita en los bocetos.

#### **Parte B**

El aspirante seleccionará UNO DE LOS BOCETOS (uno de los cuatro) y realizará a partir de él una MAQUETA en el papel que se le entregará aparte.

### **Contenido del mensaje visual**

Título: Poesía

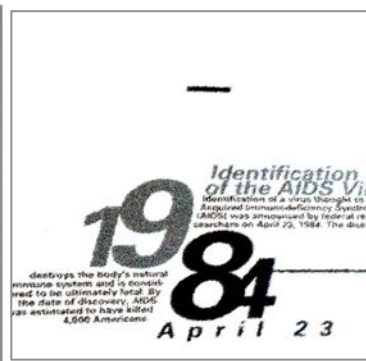
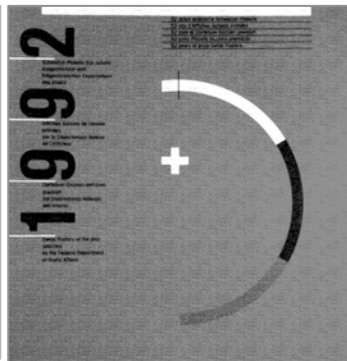
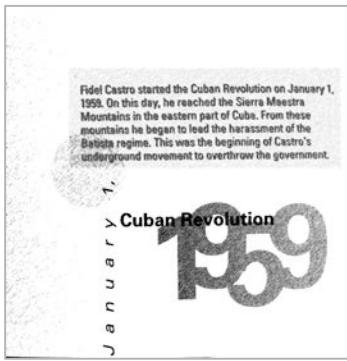
Día: 23 de abril

Año: 2015

### **Condiciones de la composición**

Para la realización del cartel imaginario el aspirante deberá rotular a mano el contenido expuesto en el apartado anterior a partir de las tipografías que se adjuntan. Dichas tipografías no podrán ser recortadas.

Se podrán realizar más bocetos preparatorios en papel aparte, pero en ningún caso se podrán entregar al tribunal.



POESÍA *poesía* **POESÍA** *poesía*  
*poesía* POESÍA *poesía* *POESÍA*  
 POESÍA *poesía* **POESÍA** **poesía**

23 de abril **23 DE ABRIL** 23 de abril  
 23 DE ABRIL *23 de abril* 23 DE ABRIL  
**23 de abril** 23 DE ABRIL **23 de abril**

2015 **2015** 2015 **2015** 2015  
 2015 **2015** 2015 2015 *2015*