

Preinscripción:

_ del 1 al 30 de mayo

Exámenes julio (o fin junio) /// **Matriculación** en septiembre

Más información: www.escueladeartedesevilla.es

Visita nuestro FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM

PABELLÓN DE CHILE
Avda. de Chile, 1. 41013 Sevilla

CENTRO DE NERVIÓN
C/Juan de Padilla, 10. 41005 Sevilla

Teléfono Pabellón de Chile: **+34 677 98 17**
32 informacion@escueladeartedesevilla.es

GRADO SUPERIOR

NERVIÓN_MAÑANA

Diseño Gráfico [4 años]

Condiciones de acceso:

//// Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño: exento de prueba, con una reserva de plazas del 20% del total mediante el acceso sin realizar la prueba. Se puede solicitar ambas vías: sin prueba y con prueba.

//// Bachillerato [cualquier modalidad] > Realiza pruebas de acceso.

//// Prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años [P.A.U.] > Realiza pruebas de acceso.

//// Personas sin otros requisitos y mayores de 19 años: prueba de madurez que convocará la Consejería de Educación y pruebas de acceso.

Pruebas de acceso:

La prueba específica la deberán realizar todas las personas aspirantes, a excepción del alumnado de Diseño y Artes Plásticas que, habiendo obtenido el título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño, solicite el ingreso por esa vía a través del anexo 1B de la Orden de Admisión y sea seleccionado en función del expediente académico.

//// EJERCICIO 1

Escrito y de carácter teórico. Consistirá en el análisis y la crítica de un texto y de una imagen o material gráfico relativa a las diferentes manifestaciones del diseño, proporcionados por el tribunal.

a) Análisis de un texto: para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, cultural, simbólico, etc.

b) Análisis de una imagen a elegir por la persona aspirante de entre las cuatro propuestas por el tribunal, relacionadas con cada una de las especialidades de Diseño. La persona aspirante podrá elegir la que desee. Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.

En este ejercicio se valorará: el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de relación.

Duración máxima de dos horas.

//// EJERCICIO 2

De carácter analítico-descriptivo. Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.

En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

Duración máxima de dos horas.

//// EJERCICIO 3

De carácter creativo que se realizará a partir de lo que sugiere un texto dado, a elegir entre dos facilitados por el tribunal. Este ejercicio tiene por objetivo detectar la capacidad de generar una propuesta, la capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la idea de la propuesta y la capacidad de la persona aspirante para argumentar un proceso de ideación.

A partir del texto seleccionado, se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. La persona aspirante tendrá que realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo la elección del resultado final, y la justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc.

En este ejercicio se valorará: la justificación del proceso seguido y del resultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad de la propuesta.

La duración será de dos horas y media. En cada convocatoria se fijarán los medios técnicos y materiales para la realización de los ejercicios

1º **H C**

- FB 4 8 Lenguaje visual
- FB 2 4 Creatividad y metodología del proyecto
- FB 4 5 Dibujo a mano alzada. croquis y bocetos
- FB 4 5 Técnicas de expresión en diseño
- FB 4 8 Sistemas de representación
- FB 4 7 Representación vectorial
- FB 3 5 Fotografía digital y medios audiovisuales
- FB 3 4 Historia del arte y la estética
- FB 3 4 Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual
- OE 6 5 Tipografía I. composición
- OE 6 5 Tipografía II. De la caligrafía al graffiti

2º

- FB 3 4 Antropometría y ergonomía
- FB 3 5 Construcción tridimensional
- FB 3 7 Fundamentos científicos aplicados al diseño
- FB 3 4 Ecodiseño y sostenibilidad
- FB 2 4 Inglés técnico
- OE 4 4 Historia del diseño gráfico
- OE 4 4 Diseño gráfico español. Andalucía
- OE 4 8 Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía
- OE 4 8 Materiales, tecnología y producción gráfica
- OE 6 6 Diseño editorial y maquetación
- OE 6 6 Diseño de identidad visual

3º

- FB 3 6 Teoría y cultura del diseño
- FB 3 6 Gestión del diseño
- OE 4 8 Diseño y desarrollo web
- OE 4 4 Fotografía aplicada al diseño
- OE 4 4 Medios audiovisuales
- OE 3 6 Ilustración aplicada al diseño
- OE 5 5 Diseño aplicado al envase
- OE 5 5 Campaña publicitaria
- OE 4 8 Diseño gráfico en movimiento
- OP 4 8 Optativas

4º

- OE 5 6 Introducción a la animación
- OE 4 4 Diseño de la información
- OE 5 6 Diseño interactivo
- OE 4 5 Gráfica del espacio
- OE 3 3 Presentación y retórica del proyecto
- OE 4 4 Diseño gráfico, innovación y empresa
- OP 5 8 Optativas
- Trabajo fin de estudios
- Prácticas en empresas