

**Preinscripción:**

- \_ del 1 al 30 de mayo: con prueba
- \_ del 1 al 20 de junio: sin prueba

**Exámenes** a finales de junio /// **Matrícula** en julio

**Más información:** [www.escueladeartedesevilla.es](http://www.escueladeartedesevilla.es)

**Visita nuestro** INSTAGRAM, FACEBOOK, TWITTER

**PABELLÓN DE CHILE**  
Avda. de Chile, 1. 41013 Sevilla

**CENTRO DE NERVIÓN**  
C/Juan de Padilla, 10. 41005 Sevilla

Teléfono Pabellón de Chile: **+34 677 98 17 32**  
[informacion@escueladeartedesevilla.es](mailto:informacion@escueladeartedesevilla.es)

GRADO SUPERIOR

CHILE\_TARDE

# Cerámica artística

## ¿DE QUÉ VA?

La cerámica artística participa de la doble condición de ser una actividad profesional y una de las expresiones artísticas más valoradas socialmente, siendo en ambas facetas tributaria de una larga tradición artesanal y, como tal, integra un amplio abanico de disciplinas conducentes a especializaciones técnicas en función de la organización de la producción, ya sea artesanal o industrial.

La formación del alumnado le permitirá conseguir criterios estéticos para afrontar la labor de creación inherente a todo proceso proyectual, y para facilitarle la adquisición de los conocimientos científicos y tecnológicos además de las capacidades y habilidades que le permitan su incorporación a la vida laboral activa.

### Estudios que se pueden cursar al obtener esta titulación:

Una vez superados este ciclo de grado superior los alumnos podrán acceder a cualquier estudio superior universitario.

### MÓDULOS DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO

	1º	2º
Dibujo artístico	6	-
Dibujo técnico	4	-
Volumen	6	-
Historia de la cerámica	4	-
Materiales y tecnología cerámica	2	4
Taller cerámico	8	10
Medios informáticos	-	4
Proyectos de cerámica artística	-	8
Formación orientación laboral	-	4
Proyecto integrado	-	170
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	-	90
	30	30

## CONDICIONES DE ACCESO:

### ASPIRANTE SIN LOS REQUISITOS ACADÉMICOS REQUERIDOS (no tienes el título exigido)

- \_ Con Prueba de acceso (general y específica)
- \_ Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba
- \_ Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.

### ASPIRANTE CON LOS REQUISITOS ACADÉMICOS REQUERIDOS (tienes la titulación exigida)

#### CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

- \_ Título de Bachiller o declarado equivalente (1)

#### EXENTOS DE PRUEBA

- \_ Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar
- \_ Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental
- \_ Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño
- \_ Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- \_ Licenciatura de Bellas Artes
- \_ Arquitectura
- \_ Ingeniería Técnica en Diseño Industrial
- \_ Quién, teniendo Título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

#### (1) Titulación equivalente:

- \_ Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño
- \_ Graduado en Artes Aplicadas
- \_ Título de Técnico Especialista
- \_ Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.

#### Pruebas de acceso:

#### 1º PRUEBA DE ACCESO GENERAL:

Consistirá en una prueba de tipo teórico.

Duración de la prueba: 2 horas.

#### 2º PRUEBA ESPECÍFICA:

De tipo artístico.

\_ Primer ejercicio: tendrá una duración máxima de una hora y media y consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta.

\_ Segundo ejercicio: tendrá una duración máxima de tres horas y se basará en la ejecución de una obra bidimensional o tridimensional sobre un tema propuesto, en estrecha relación con el ciclo formativo de que se trate.